

Еще Господь узрит, как смертников череда  
 В плащах желтеющих проходит в три ряда<sup>21</sup>.  
 Бредут еретики в своих венках терновых  
 550 С тростями на плечах, на желтых сих покровах  
 Личины дьяволов, но всякий образ тут  
 На самом деле лжив, и ангелы ведут  
 Несчастных за руку: таких людских видений  
 Не знают небеса, не ведают в геенне,  
 555 Но бог язычников по их понятиям рад  
 Узреть на полотне эдем, чертей и ад.  
 Язычник, увидав рисованные лица,  
 Считает, что спасен и оттого храбрится,  
 Но нет на идолов надежд у христиан,  
 560 Их не повергнет в дрожь бездушный истукан.

Затем Всевышний зрит воителей отважных,  
 Кичливо едущих на мулах в позах важных  
 Под звуки медных труб. Старейший из вояк  
 В их окружении вздымает адский стяг,  
 565 Где вышит Фердинанд, с ним рядом Изабелла<sup>22</sup>  
 И папа Сикст<sup>23</sup> — душа палаческого дела,  
 Пред сим полотнищем колена преклонив,  
 Влюбленная толпа являет свой порыв,  
 Среди глашатаев, сим скопом окруженный,  
 570 Проходит гордый граф со шпагой обнаженной<sup>24</sup>.  
 Искусных палачей таков отборный цвет,  
 Кастильцев истинных, в ком состраданья нет.  
 Отродья мавровы, надменные страшила,  
 В чьей беспощадности геройство их и сила,